

Аннотация к программе кружка «Художественная фантазия»
Руководитель Карева Елена Сергеевна

Программа кружка внеурочной деятельности «Художественная фантазия» разработана и составлена на основе обязательного минимума по изобразительной деятельности для детского сада, рассчитана на детей средней группы, увлекающихся художественно – творческой деятельностью. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю.

Актуальность:

Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Решение проблемы у дошкольников наиболее лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: нетрадиционные техники рисования, аппликации, лепки.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
5. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.
6. Развивать экологическую культуру дошкольника через художественное творчество: знакомство с природой (растения, животные, грибы, знакомство с природными явлениями (снегопад, радуга, северное сияние, дождь, туман и т. п.); воспитывать бережное отношение к природе.
8. Составить программу работы кружка «Творческая мастерская».

Средства обучения: печатные (раздаточный материал, книги, , наглядные (иллюстрации, картины, демонстрационные (макеты, муляжи, модели).

Методы обучения: словесные (объяснение, рассказ, описание), наглядные (наблюдения, показ способов действия), практические (обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.